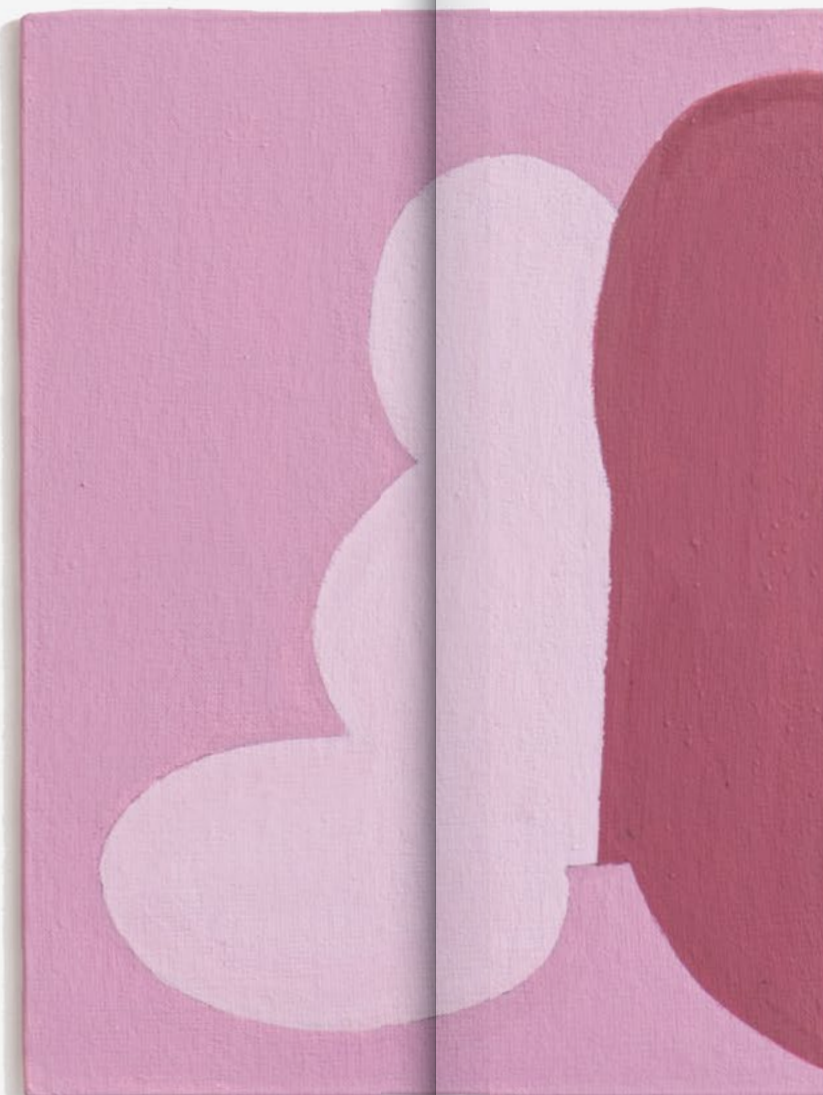






Esplendor de Verano

¿Puede cualquier cuerpo aparecer?, se pregunta Judith Butler. ¿Atravesar las normas, la corporalidad permitida?

Durante los primeros tiempos del encierro pandémico, la ausencia de otros cuerpos, me obliga a tener registro w a pensarlo.

El cuerpo como instrumento de dolor, pero también de placer.

Habilitada, quizá, por las luchas feministas y sus cuestionamientos acerca del género, la sexualidad y la racialidad, aparece el impulso de visibilizar cuerpos redondeados, blandos, esponjosos, que se expanden en el paisaje. Una figura de resistencia que se permite el agenciamiento del deseo. Cuerpo fofo, territorializado. Mi cuerpo.









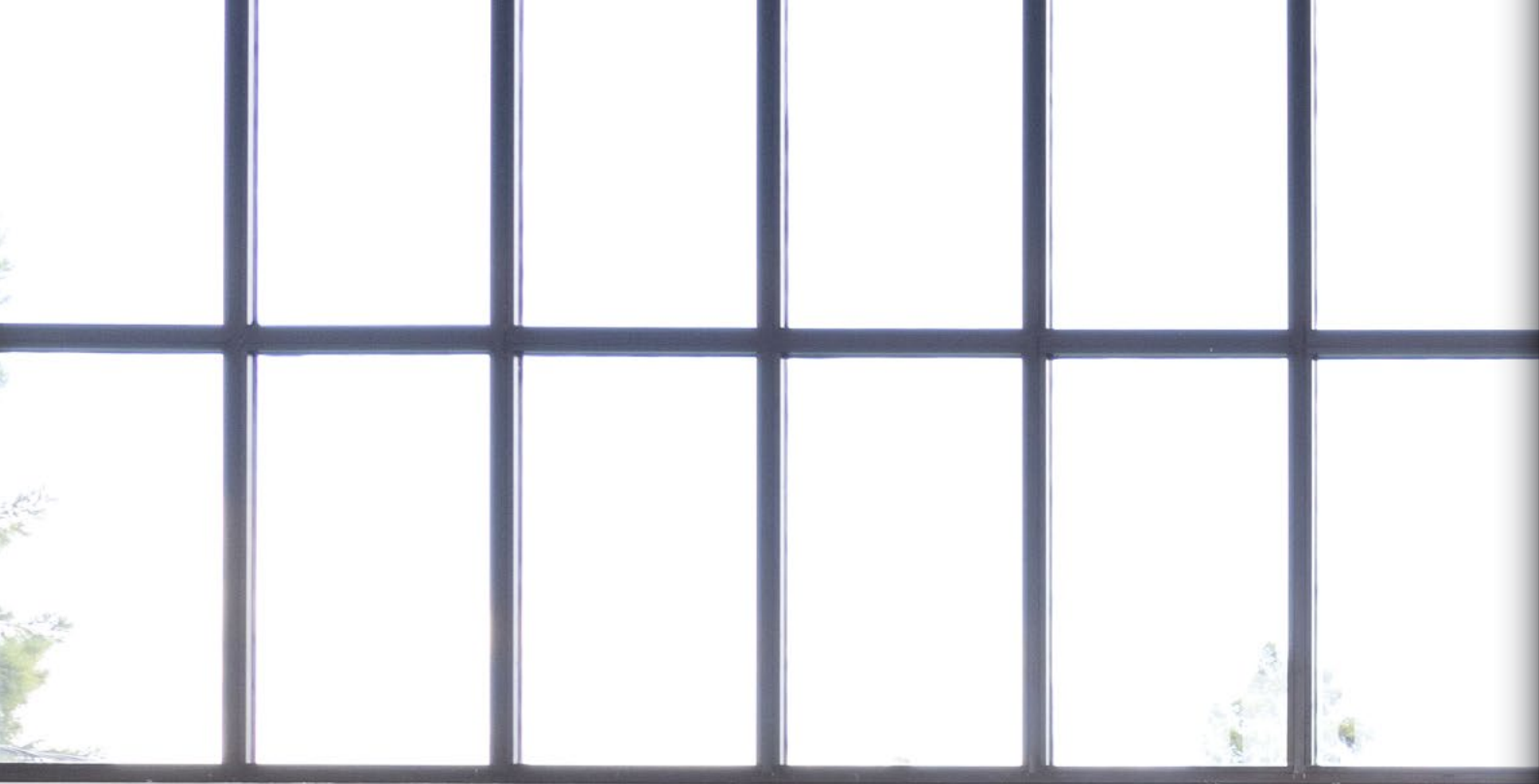


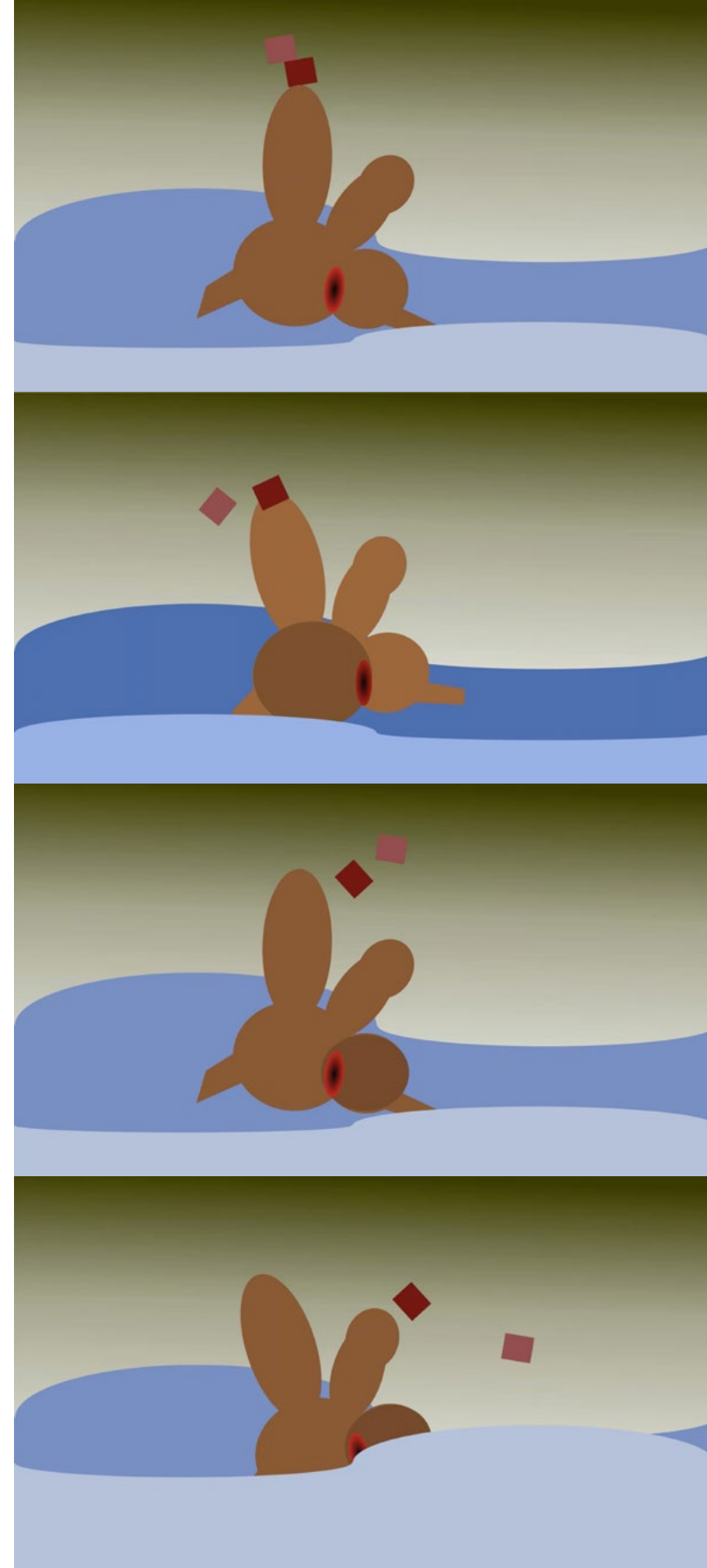
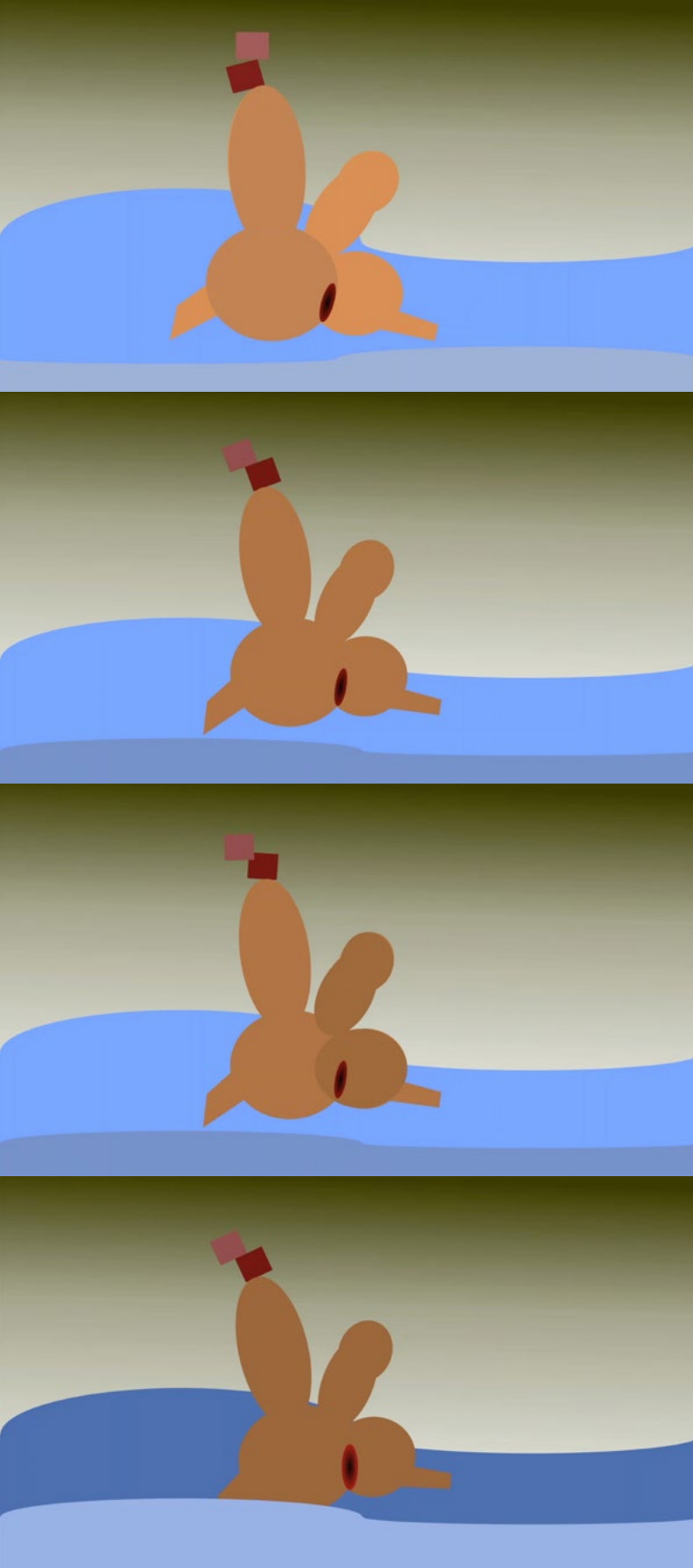












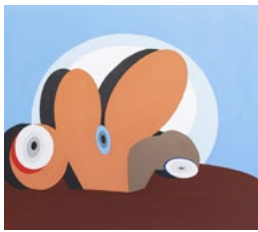


Cristina Schiavi (Argentina, 1954) Artista visual. Su producción artística se desarrolla en medios tales como la pintura, la escultura, el dibujo y la estampa digital, desde una mirada cercana al diseño, al abstraccionismo y al arte geométrico, así como a la exploración de objetos domésticos y cómo a partir de éstos se ritualizan ciertos vínculos sociales. Durante la década de 1990, Schiavi participó activamente del Centro Cultural Rojas; destaca la muestra *Violaciones domésticas*, 1994-1995, con Alicia Herrero y Ana López. De 2004 a 2009, en compañía de Tamara Stuby y Esteban Álvarez, coordinó *El Basilisco*, un programa de residencias para artistas en Buenos Aires.

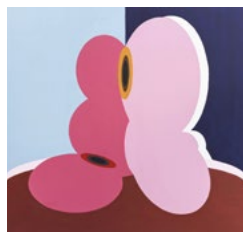




Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
40 x 70 x 2.5 cm



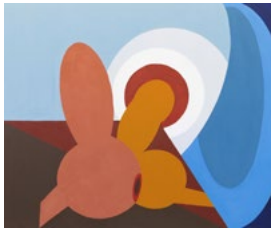
Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
179 x 180 cm



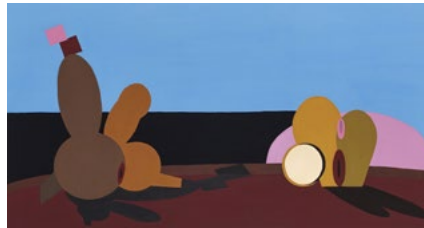
Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
179 x 180 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
40 x 70 x 2.5 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
140 x 175 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre tela
140 x 265 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Boceto]
Acrílico sobre MDF
20 x 20 x 5.5 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Boceto]
Acrílico sobre MDF
17 x 21 x 5.5 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Detalle captura]
video mp4



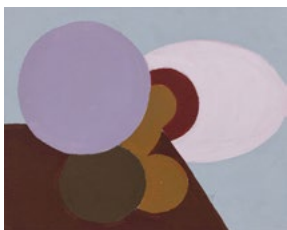
Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Boceto]
Acrílico sobre MDF
Objeto y base
22 x x 42 x 23 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Boceto]
Acrílico sobre MDF
25 x 20 x 5.5 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021 [Boceto]
Acrílico sobre MDF
16 x 16 x 5.5 cm



Serie *Cuerpo fofo*,
2021
Acrílico sobre
hardboard entelado
24 x 30 cm

walden naturae

walden naturae es un espacio de exhibición, enclavado en Pueblo Garzón (Maldonado, Uruguay)..

Rodeado de colinas, olivos y vides, cercano al océano, en el Uruguay de adentro.

Con un programa anual que combina exhibiciones históricas y contemporáneas en todas las disciplinas y medios, en un espacio propio de 500 metros cuadrados.

walden naturae activa y cultiva su entorno único con iniciativas agrícolas, ecológicas y artísticas, creando un contexto idílico.

—
Programa 03
Cristina Schiavi
Esplendor de Verano
Feb 2022
—

Museografía
Gastón Arismendi
Producción
Carla Hermoso
Cristina Madero

Diseño
Laura Escobar
Fotografía
José Luis Morales

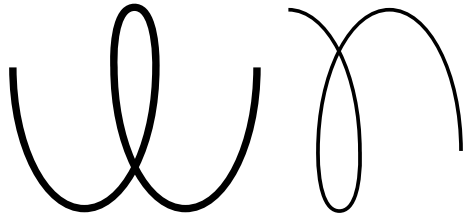
Contacto
Walden Naturae
Los Cerrillos c/El Faro
[CP 20400] Pueblo Garzón
Maldonado, Uruguay
+ 5982 9122 1977
info@waldennaturae.com
@waldennaturae

waldennaturae.com



Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente; enfrentar solo los hechos de la vida y ver si podía aprender lo que ella tenía que enseñar. Quise vivir profundamente y desechar todo aquello que no fuera vida... Para no darme cuenta, en el momento de morir, que no había vivido ... [...]

HENRY DAVID THOREAU "Walden; or, Life in the Woods"

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and curves, likely representing the name 'Henry David Thoreau'.