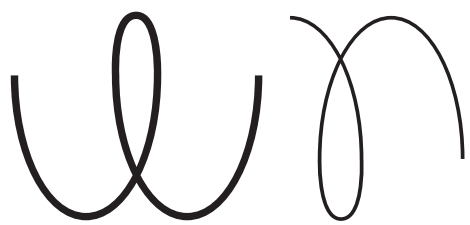


ESP



La otra mitad del amor

Walden Naturae presenta una exposición de obras de Candela Bado (Montevideo, 1991) & Gonzalo Delgado (Montevideo, 1975), con curaduría de Martín Craciun (Montevideo, 1980).

En el novel espacio de *Walden Naturae* de Pueblo Garzón, Uruguay, la obra de dos prolíficos artistas montevideanos se articula en torno a un centro de interés común. La figuración y la representación se colocan en tensión para proponernos pensar el amor en los tiempos que corren. Su título actúa como un disparador, para sesgar la mirada y arriesgar conexiones. En esta exposición, un conjunto de obras captura la atención y busca incitar la interacción de los mundos interiores y exteriores, combinando la imaginación con las representaciones sensibles de la realidad mundana.

La otra mitad del amor hace referencia a las publicaciones "La mitad del amor / La otra mitad del amor", editadas en Uruguay a fines de los años 60, donde un grupo de jóvenes escritores, poetas, críticos y editores con espíritu cosmopolita –la autodenominada *Generación del 45-*, ensayaba sobre un tema tan humano como universal.

Las obras expuestas están llenas de mimetismo y deseo, procuran establecer desde su materialidad preguntas en un diálogo sensible entre formatos y lenguajes.

*No se trata de amor
damos la vida
y me pide y le pido
me vence y lo venzo
y me acaba y lo acabo*

Idea Villariño
Poemas de amor, 1962

Candela Bado

Trabaja en escultura e instalación mediante diversas técnicas cerámicas. Su obra cuestiona el poder que tienen los objetos y la relación que desarrollamos con ellos. Es Licenciada en Bellas Artes por la Royal Academy of Fine Arts de La Haya, Holanda, también estudia escultura en la Universidad de Barcelona. Ha expuesto en Ámsterdam, Rotterdam y en otros países como Reino Unido, Italia, Grecia y Estados Unidos. En el 2018 es invitada a participar en *Snehta Residency*, Atenas. Ese mismo año fue seleccionada para el 58° Premio Nacional de Artes Visuales *Linda Kohén*. En Uruguay expone individual y colectivamente. Realizó su primera muestra individual en Montevideo en 2021, *Los espacios otros*, con el *proyecto Líquido*.

Gonzalo Delgado Galiana

Egresó como Realizador Cinematográfico del curso regular de la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños en La Habana; y desde el año 1996 trabaja en el medio local y argentino desempeñándose tanto como guionista, director de arte y actor en varios largometrajes. Al mismo tiempo, ha realizado y participado en varias exposiciones como artista visual. Fue socio de la productora *Control Z films* de Montevideo desde el año 2003. En el año 2014, escribe y dirige junto a Verónica Perrotta, su Ópera Prima *Las Toninas van al Este*. Entre sus exposiciones individuales se destacan: *Cuida tus deseos*, Montevideo, 2011; *Amateur*, Espacio Infame, Barcelona, 2011; *Autorretrato de un boceto*, Espacio de arte contemporáneo, Montevideo, 2011; *Bosque*, Dibujo mural. Madredeus, Montevideo, 2011; *Celda sin título*, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, 2020.

Martín Craciun

Curador independiente y profesor universitario. Vive y trabaja en Montevideo. Ha desarrollado proyectos; exposiciones, instalaciones y performances en gran parte de los espacios expositivos y centros culturales de Uruguay, así como proyectos en las Américas, Europa y Asia. Desde 2020 es curador de *Subte Montevideo* División de Cultura – Intendencia de Montevideo. Representó a Uruguay en la Bienal de Venecia de Arquitectura en los años 2010 y 2014, en la XII Bienal de la Habana 2015, la 7° y 11° Bienal del Mercosur 2009 y 2018. Curador invitado en bienales y festivales internacionales. Profesor de la Universidad Católica del Uruguay. Fue curador del programa cultural de la feria *Este Arte* (2016, 2017, 2018). Dirige *Soco Festival*, festival internacional de música avanzada y cultura contemporánea. Asesora a empresas y profesionales del sector cultural. Ha sido jurado en numerosos concursos y premios de arte.

Img. Gonzalo Delgado *Tuyo*, 2021. Acrílico y carbonilla sobre lienzo [Acrylic and charcoal on canvas] 100 x 80 cm