



fig 01

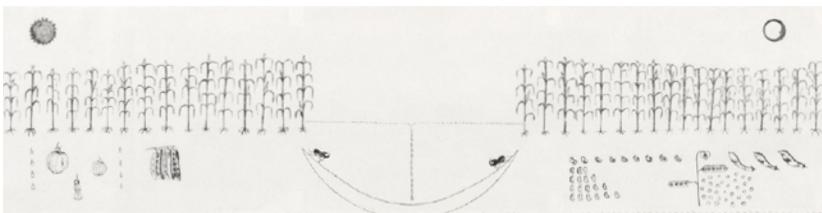


fig 02



fig 03



fig 04

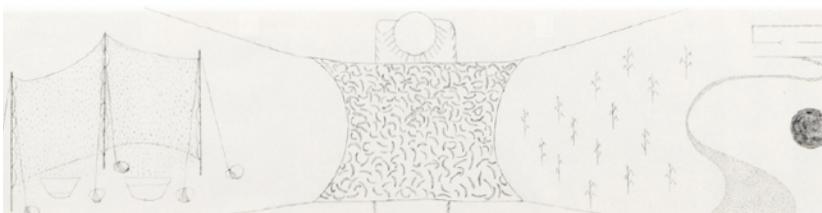


fig 05



fig 06

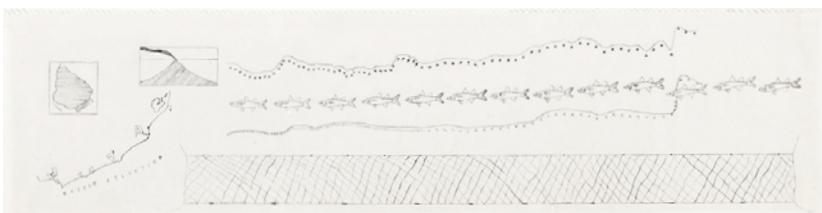


fig 07

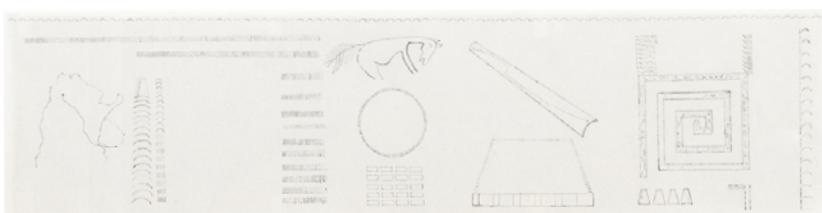


fig 08



fig 09



fig 10



fig 11

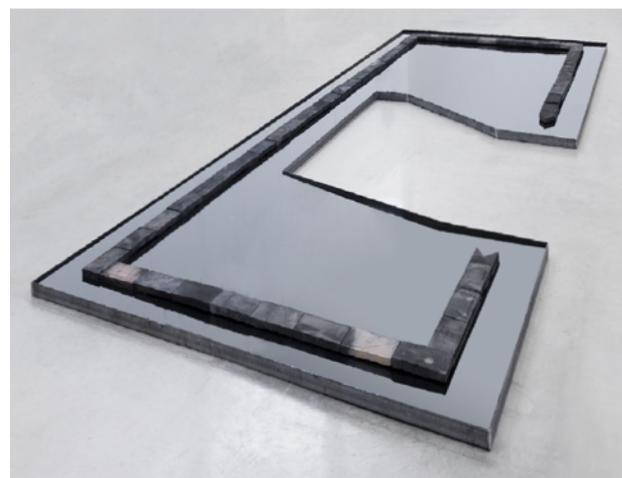


fig 12

FLORENCIA SADIR
*No es el infinito
 del mar, sino la
 profundidad del río*
 Obras / Works

fig 01
 FLORENCIA SADIR
Sueño de agua sana,
 2023

fig 02
 FLORENCIA SADIR
*Tres hermanas: maíz,
 poroto, zapallo,* 2023

fig 03
 FLORENCIA SADIR
Pulso de ríos, 2023

fig 04
 FLORENCIA SADIR
Viento extranjero,
 2023

fig 05
 FLORENCIA SADIR
*Tecnologías de
 tierra II,* 2023

fig 06
 FLORENCIA SADIR
*Tecnologías de
 tierra I,* 2023

fig 07
 FLORENCIA SADIR
Flujos costeros, 2023

fig 08
 FLORENCIA SADIR
*Formas de vida en
 los San Carlos,* 2023

Tinta sobre papel
 de bambú
 Ink on bamboo paper
 35 x 137 cm
 13.8 x 53.9 in

fig 09
 FLORENCIA SADIR
Tik tak, agua dulce,
 2023
 Tejones de cerámica
 grabados y dibujados
 con fuego, olla de
 cerámica de cocción
 en atmósfera
 reducida. Perfume,
 composición: aceite
 esencial puro de
 lavanda, molle,
 menta, alcanfor,
 alcohol, agua
 Engraved and
 fire-drawn ceramic
 tiles, ceramic pot
 with reduction
 atmosphere firing.
 Perfume composition:
 Pure lavender
 essential oil, pepper
 tree, mint, camphor,
 alcohol, water
 345 x 180 x 35 cm
 135.8 x 70.9 x 13.8 in

fig 10
 FLORENCIA SADIR
*Cartografías
 líquidas,* 2023
 Tejones de cerámica
 grabados y dibujados
 con fuego. Ungüento,
 composición: resina
 de tabaco, extracto
 de coca, tintura de
 hinojo, aceite de
 vetiver, colofonia,
 cera de abejas
 Engraved and
 fire-drawn ceramic
 tiles. Ointment
 composition: tobacco
 resin, coca extract,
 fennel tincture,
 vetiver oil, rosin,
 beeswax
 95 x 33 x 20 cm cada
 una
 37.4 x 13.0 x 7.9 in
 each

fig 11
 FLORENCIA SADIR
*Lluvia negra sobre
 teja y ladrillo,* 2023
 Teja y ladrillo
 grabados, bruñidos.
 Cocción en atmósfera
 reducida
 Engraved tile and
 brick, burnished.
 Reduction firing
 40 x 23 x 14 cm
 18 x 27 x 5.5 cm
 15.7 x 9.1 x 5.5 in
 7.1 x 10.6 x 2.2 in

fig 12
 FLORENCIA SADIR
*No es el infinito
 del mar, sino la
 profundidad del río,*
 2023
 Piezas de cerámica
 grabada, cocción en
 atmósfera reducida.
 Agua y tinta china
 sobre estructura de
 hierro. Oleato,
 composición: aceites
 esenciales de
 jarilla, suico y
 aceite de almendras
 Engraved ceramic
 pieces, reduction
 atmosphere firing.
 Water and ink on iron
 structure. Oleate
 composition:
 essential oils of
 creosote bush, resin
 bush, and almond oil
 5 x 960 x 400 cm
 2 x 377.9 x 157.5 in