



Cohen & Mazzucchelli

La vida en los bosques

...Walden es el espejo perfecto para el bosque, engastado con piedras tan preciosas para mis ojos como si fueran en realidad mucho más raras o escasas. No hay nada en la superficie de la tierra tan bello, tan puro y, al mismo tiempo, tan grande como un lago. Agua del cielo. No necesita cercado. Las naciones van y vienen sin enturbiarlo. Es un espejo que ninguna piedra puede romper, cuyo azogue no se pierde y cuyo marco repara continuamente la naturaleza; ni las tormentas ni el polvo oscurecerán jamás su límpida superficie; un espejo en el que toda impureza se hunde, queda barrida y desechada por el brumoso cepillo del sol —ese ligero y radiante paño—, que no retiene ningún hálito sobre las aguas, sino que exhala el suyo propio como nubes que flotan sobre la superficie y se reflejan en su seno.

Toda masa de agua traiciona el espíritu que hay en el aire. Recibe continuamente desde arriba una vida nueva y un movimiento inédito. Por naturaleza, es intermediaria entre el cielo y la tierra. Sobre ésta, sólo el pasto y los árboles cimbrean, pero el agua se riza ella misma con el viento. Sé por dónde sopla la brisa gracias a los destellos y laminillas que deja la luz. Es asombroso que podamos bajar la mirada hacia su superficie. Tal vez un día podamos bajarla igualmente hacia la superficie del aire y advertir el lugar donde la barre un espíritu aún más sutil.

Thoreau, Henry David (1854) Walden, o La vida en los bosques

6





WILL WITH WITH DEW

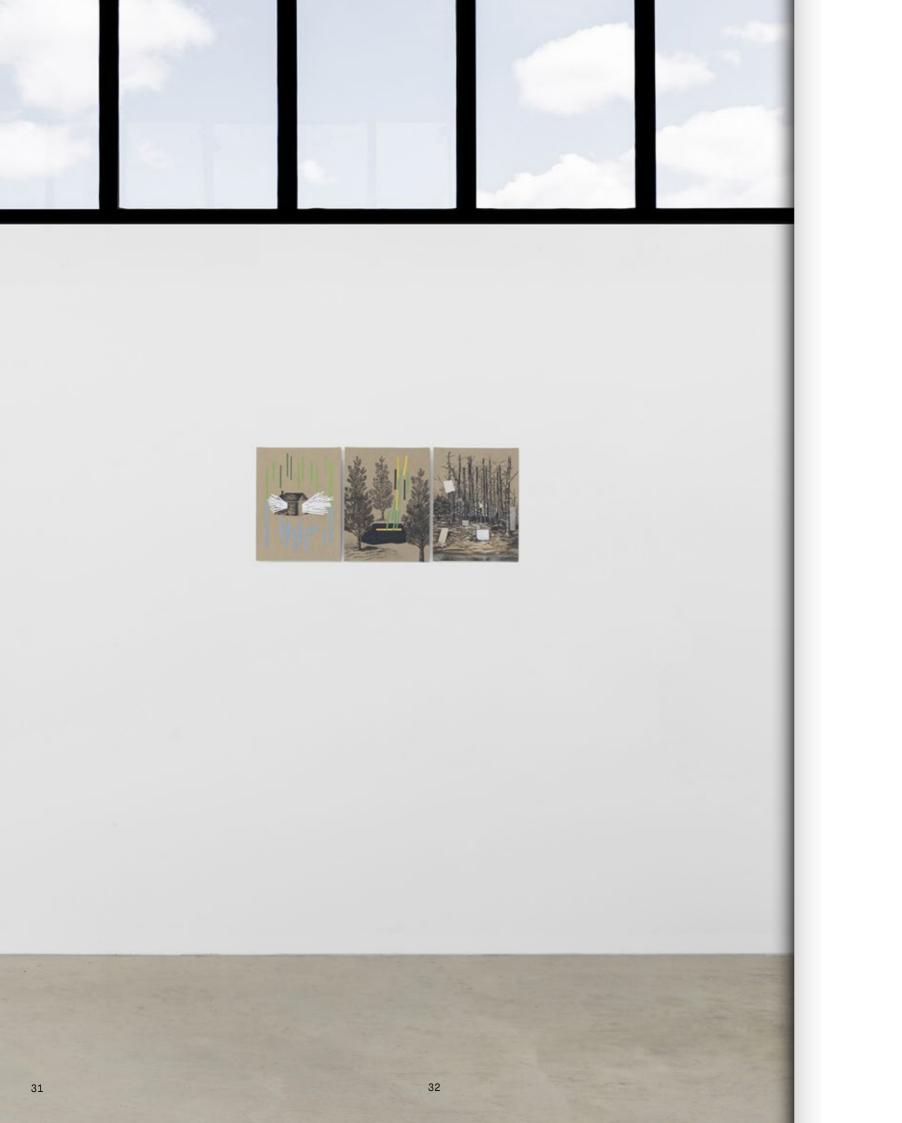








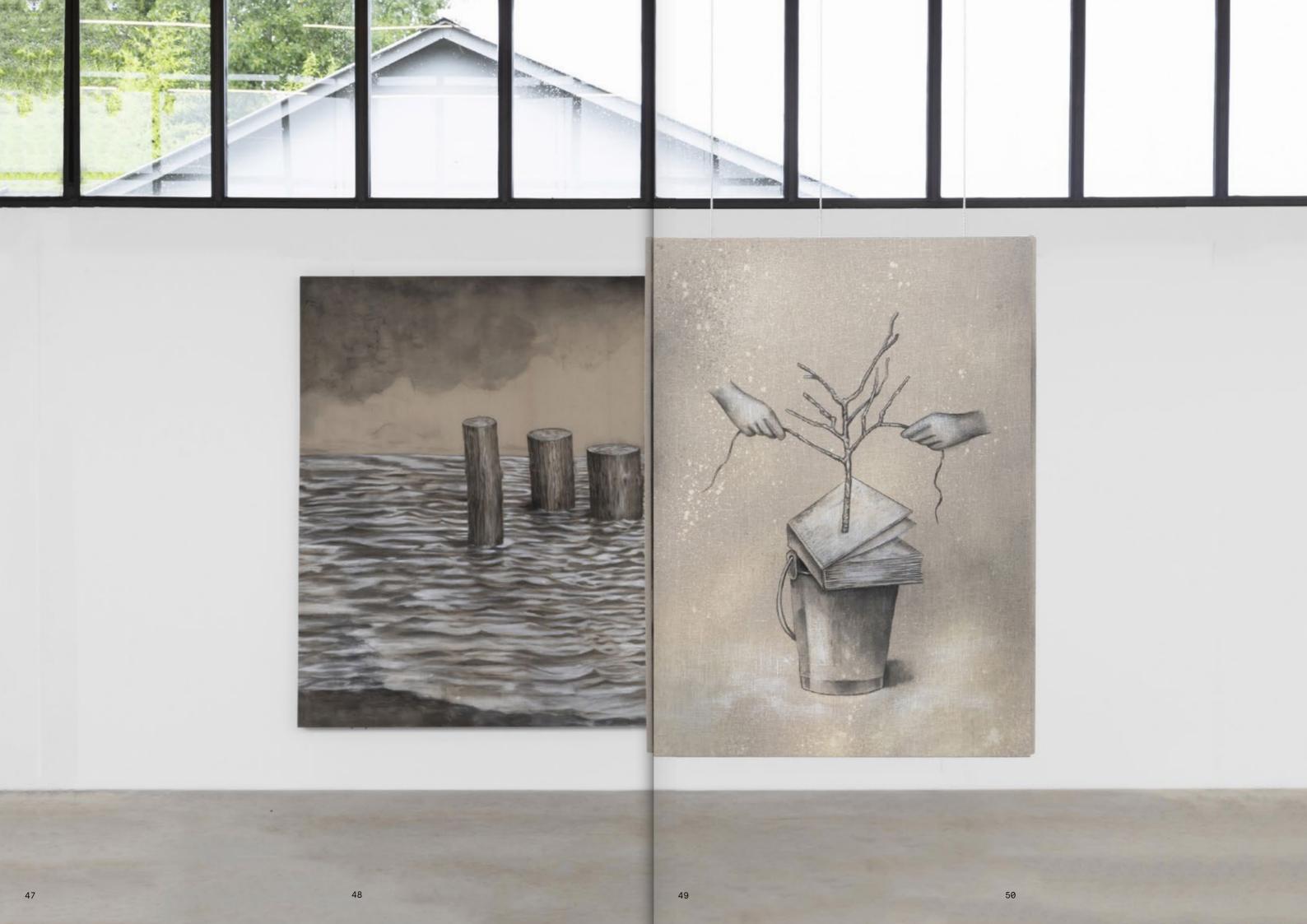












Cohen & Mazzucchelli Nessy Cohen (Buenos Aires, 1961) Claudia Mazzucchelli (Buenos Aires, 1964)

Claudia Mazzucchelli y Nessy Cohen se conocieron en 1985 en la Escuela Superiorde Arte Ernesto de la Cárcova, donde se formaron con Luis Benedit y Roberto Aizenberg.

Desarrollaron sus carreras artísticas individualmente, exponiendo sus obras desde 1988 hasta la actualidad. Nessy paralelamente realizó proyectos de diseño para legendarias bandas de rock argentino y obras de teatro (tapas, vestuario, escenografías y dirección artística).

En 1996 se casaron y en 1998 fijaron residencia en España donde llevaron a cabo numerosos proyectos de pintura mural, siendo esto el germen de lo que sería la obra ejecutada de manera conjunta. En 2014 realizaron una serie de pinturas en colaboración, dando paso a una extensa producción. Concibieron cuatro proyectos: La Bóveda Celeste (2015), basada en textos de Alejandro Urdapilleta; Salvaje Flores (2016), inspirada en el libro The Observer's Book; Unión (2017) y Salón Paraíso (2018), basado en cuentos de Virgilio Piñera.

La obra de Cohen & Mazzucchelli forma parte de colecciones de arte en Argentina, Europa y Estados Unidos. Viven y trabajan en Palma de Mallorca, España.

51 52



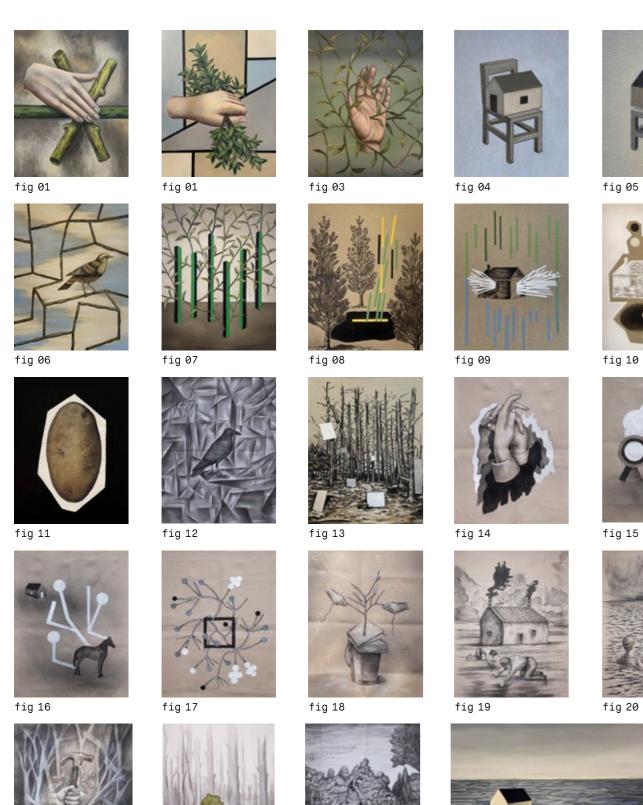


fig 23



fig 27

fig 15

COHEN & MAZZUCCHELLI La vida en los bosques fig 01

COHEN & MAZZUCCHELLI Mano palo 2019 Óleo sobre tela 41 x 33 cm

fig 02 COHEN & MAZZUCCHELLI Mano rama 2019 Óleo sobre tela 41 x 33 cm

fig 03 COHEN & MAZZUCCHELLI La naturaleza no pregunta ni responde sobre nada 2023 Óleo sobre tela 41 x 33 cm

fig 04 COHEN & MAZZUCCHELLI La escala del ser 1 2023 Óleo sobre tela 24 x 18 cm

fig 05 COHEN & MAZZUCCHELLI La escala del ser 2 2023 Óleo sobre tela 24 x 18 cm

fig 06 COHEN & MAZZUCCHELLI Gorrión en leña 2023 Óleo sobre tela 41 x 33 cm

fig 07 COHEN & MAZZUCCHELLI Campo de visión 2023 Óleo sobre tela 41 x 33 cm

fig 08 COHEN & MAZZUCCHELLI Lee tu destino 2023 Óleo sobre tela 40 x 30 cm

fig 09 COHEN & MAZZUCCHELLI Virtud y exceso 2023 Óleo sobre tela 40 x 30 cm

fig 10 COHEN & MAZZUCCHELLI Invierno 2023 Óleo sobre tela 40 x 30 cm

fig 11 COHEN & MAZZUCCHELLI El dios de la papa Óleo sobre tela 24 x 18 cm

fig 12 COHEN & MAZZUCCHELLI Pájaro Negro 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 154 x 138 cm

fig 13 COHEN & MAZZUCCHELLI Espejo perfecto para bosque 2023 Óleo sobre tela 40 x 30 cm

fig 14 COHEN & MAZZUCCHELLI Rabbit 2022 Carbonilla y esmalte sobre lino 103 x 75 cm

fig 15 COHEN & MAZZUCCHELLI Working on a revolution 2022 Carbonilla y esmalte sobre lino 100 x 74 cm

fig 16 COHEN & MAZZUCCHELLI Horse Latitudes 2022 Carbonilla y esmalte sobre lino 100 x 75 cm

fig 17 COHEN & MAZZUCCHELLI Japón 2022 Carbonilla y esmalte sobre lino 103 x 75 cm

fig 18 COHEN & MAZZUCCHELLI Ningún método 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 108 x 74 cm

fig 19 COHEN & MAZZUCCHELLI Casa 2022 Tinta y carbón sobre tela 197 x 132 x 5 cm

fig 20 COHEN & MAZZUCCHELLI La crecida 2019 Técnica mixta 177 x 132 x 5 cm

fig 21 COHEN & MAZZUCCHELLI Martillo 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 91.5 x 66 cm

fig 22 COHEN & MAZZUCCHELLI A forest 2019 Tinta y carbón sobre tela 116 x 89 cm

fig 23 COHEN & MAZZUCCHELLI Escalera 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 124 x 100.5 cm

fig 24 COHEN & MAZZUCCHELLI Deriva 2023 Óleo sobre tela 33 x 42 cm

fig 25 COHEN & MAZZUCCHELLI La laguna en invierno 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 186 x 285 x 5 cm

fig 26 COHEN & MAZZUCCHELLI Life in the woods 2023 Carbonilla y esmalte sobre lino 188 x 273 x 5 cm

fig 27 COHEN & MAZZUCCHELLI La Laguna Estigia 2020 2022 Óleo sobre tela 108 x 201 x 2.5 cm

fig 26

fig 22

fig 25

walden naturae

 $\mathbb{U}\mathbb{N}$ walden naturae es un espacio de exhibición, enclavado en Pueblo Garzón (Maldonado, Uruguay)..

Rodeado de colinas, olivos y vides, cercano al océano, en el Uruguay de adentro.

Con un programa anual que combina exhibiciones históricas y contemporáneas en todas las disciplinas y medios, en un espacio propio de 500 metros cuadrados.

walden naturae activa y cultiva su
entorno único con iniciativas agrícolas,
ecológicas y artísticas, creando un
contexto idílico.



Programa 13 Cohen & Mazzucchelli La vida en los bosques Ene 2024

Museografía Gastón Arismendi

Diseño de identidad Diseño de Catálogo Oficina Laura Escobar

Fotografía José Luis Morales

Contacto
Walden Naturae
Los Cerrillos c/El Faro
[CP 20400] Pueblo Garzón
Maldonado, Uruguay
+ 5982 9122 1977
info@waldennaturae,com
@waldennaturae

waldennaturae.com w-w-w.ar

